



World's Largest Youth Network

Together
Towards Tomorrow...



भारत सरकार GOVERNMENT OF INDIA

युवा कार्यक्रम एवं खेल मंत्रालय Ministry of Youth Affairs & Sports

नेहरु युवा केन्द्र संगठन, अन्ध्रप्रदेश राज्य

NEHRU YUVA KENDRA SANGATHAN, Andhra Pradesh State

एक भारत श्रेष्ठ भारत "EK BHARAT SHRESHTHA BHARAT"

(Inter State Youth Exchange Programme)

Pairing States : Andhra Pradesh and Punjab

Topic : LANGUAGE LEARNING

TELUGU LANGUAGE - ORIGIN

- ROCK – EDICTS AND INSCRIPTIONS DATING BACK TO 1ST CENTURY A.D. PRESENT LITERARY FORMED AROUND 900 A.D.
- 575 CE TO 1022 IS THE 2ND PHASE OF TELUGU HISTORY WHERE IT IS ATTRIBUTED TO RENATI CHOLAS WHO STARTED WRITING ROYAL PROCLAMATIONS IN TELUGU LANGUAGE
- 3RD PHASE WHERE IN THIS PERIOD THE SPLIT OF TELUGU FROM KANNADA ALPHABETS TOOK PLACE, WHICH IS MARKED BY FURTHER STYLIZATION AND SOPHISTICATION

1		అ	ఆ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	ఌ	ౡ	ఋ	ౠ	ఌ	ౡ	ఋ	ౠ	ఌ	ౡ	ఋ	ౠ	ఌ	ౡ	ఋ	ౠ	ఌ	ౡ	
2	హాళికావల్లి ప్రామాణికం క్రీ.పూ. 3వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
3	భీమవరం రాజులసంహారము మీదికి ప్రామాణికం - క్రీ.పూ. 3వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
4	సోమవహనం కాలపు ప్రామాణికం క్రీ.శ. 5వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
5	ఇల్లంపల్లి కాలపు ప్రామాణికం క్రీ.శ. 3వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
6	గుమ్మల కాలపు 9వ క్రీ.శ. 4వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
7	కాలాచారి కాలపు ప్రామాణికం తెలుగు- కన్నడం - క్రీ.శ. 5వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
8	పల్లవ కాలపు ప్రామాణికం వచ్చింది క్రీ.శ. 7వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
9	తెలుగు - కన్నడం 9వ క్రీ.శ. 7వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
10	పునాపాళయ్య యొక్క తెలుగు కన్నడం క్రీ.శ. 10వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
11	కాలాచారి నాగార్జున కాలపు ప్రామాణికం క్రీ.శ. 11వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
12	కాకతీయ వంశాధిపతి కాలపు ప్రామాణికం క్రీ.శ. 13వ శతాబ్దం - 14వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
13	ప్రతాప రుద్రాచారి కాలపు ప్రామాణికం క్రీ.శ. 14వ శతాబ్దం - 15వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
14	పెదరెడ్డి వేమారెడ్డి కాలపు ప్రామాణికం క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దం - 16వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇
15	కృష్ణదేవరాయల కాలపు తెలుగు 9వ క్రీ.శ. 16వ శతాబ్దం - 17వ శతాబ్దం	𑀮	𑀭	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇

TELUGU LANGUAGE - ORIGIN

- FROM 1336 A.D. TO THE LATE 17TH CENTURY TELUGU LITERATURE EXPERIENCED ITS GOLDEN AGE DURING THE RULE VIJAYANAGARA EMPIRE
- IN THE 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES, THE INFLUENCE OF ENGLISH WAS SEEN WHERE TELUGU LITERATURE HAD A MIX OF CLASSICAL AND MODERN TRADITIONS
- AFTER POST INDEPENDENCE PERIOD, TELUGU IS ONE OF THE 22 LANGUAGES WITH OFFICIAL STATUS IN INDIA

స్వస్తికృతాతావకలచారణసమ్మూహుకానకానగ్రుసన్
 త్రాణాంకృతీత్యక్రీణాంకీకృతరవ్రహ్మలల్పకామ్రాణాకా
 క్రీణనాచరీచాలితానామ్మూకీక్రుసనచాచాన్యాగాతనాచనర

బుచ్చి పోగీ తెలుగువండ్లలోను
 వాకడోశిరి పుంజాపురం
 చూపించె

నామజ్ఞాన వచనాల

యొక్క
 చింత పుస్తకం
 ఇతి

వెయ్యంక అరెడికంలొ ఛండే చొరె
 ఆమెకాంలొ ఇతి అచ్చతండ్రి

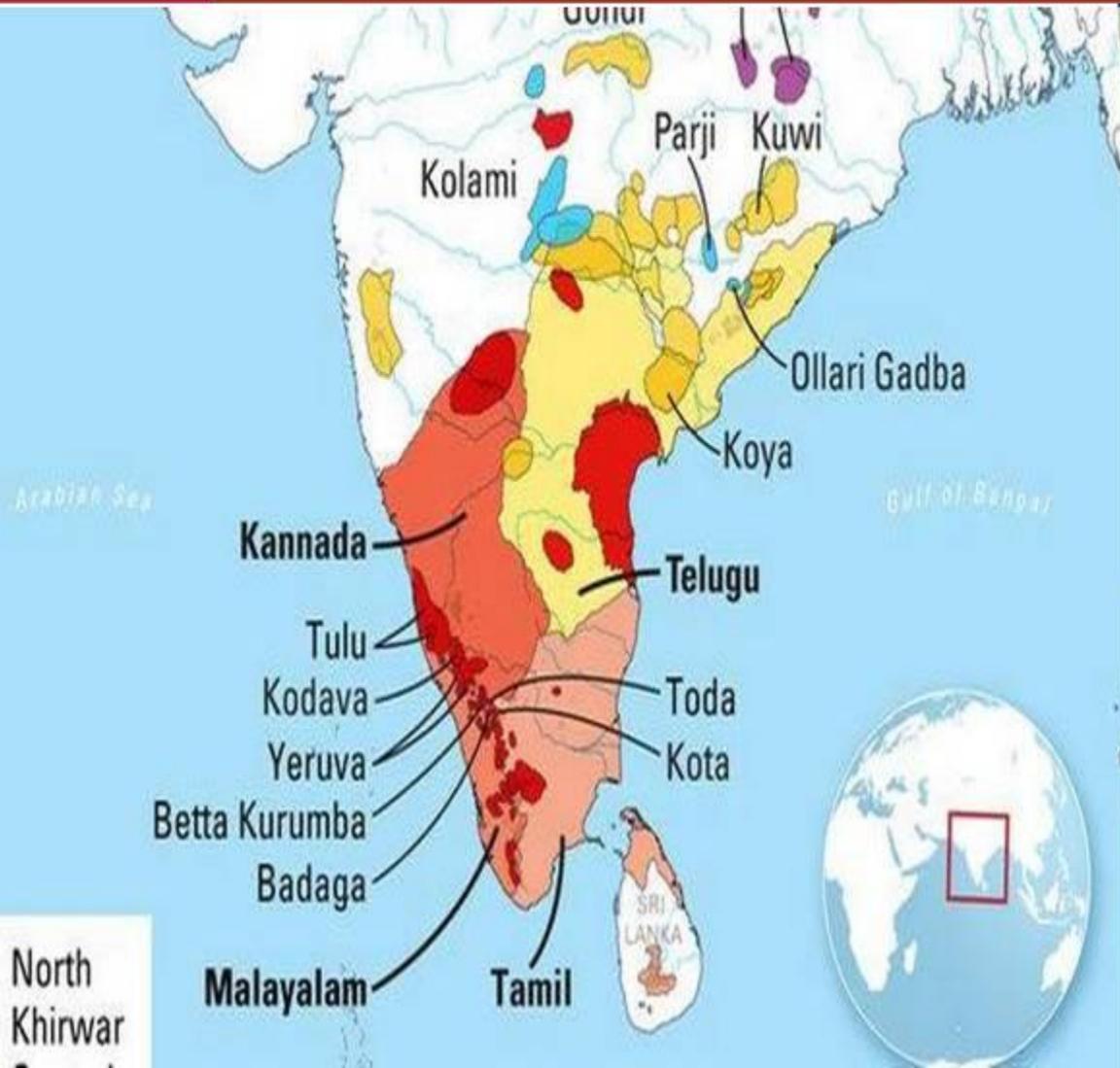
చిత్రము 288-ఎన్.

1747 సంవదెచాంఛొరొ కళాకాల గ్రంథాలయమున
 నుండిన తెవరెండు వెంకటేశ్వర వ్యక్తియన్ ప్రతిష్ఠాకేళమున
 మార్కెట్లవకు తేరిన వాళి వట్టణమున తెలుగు కావలొ
 ముద్రించిన 'మామల్లాన వచనాల' ముఖవక్రము.

చిత్రము 288-ఎ.

'మామల్లాన వచనాల'లోని
 ఒక పుట.

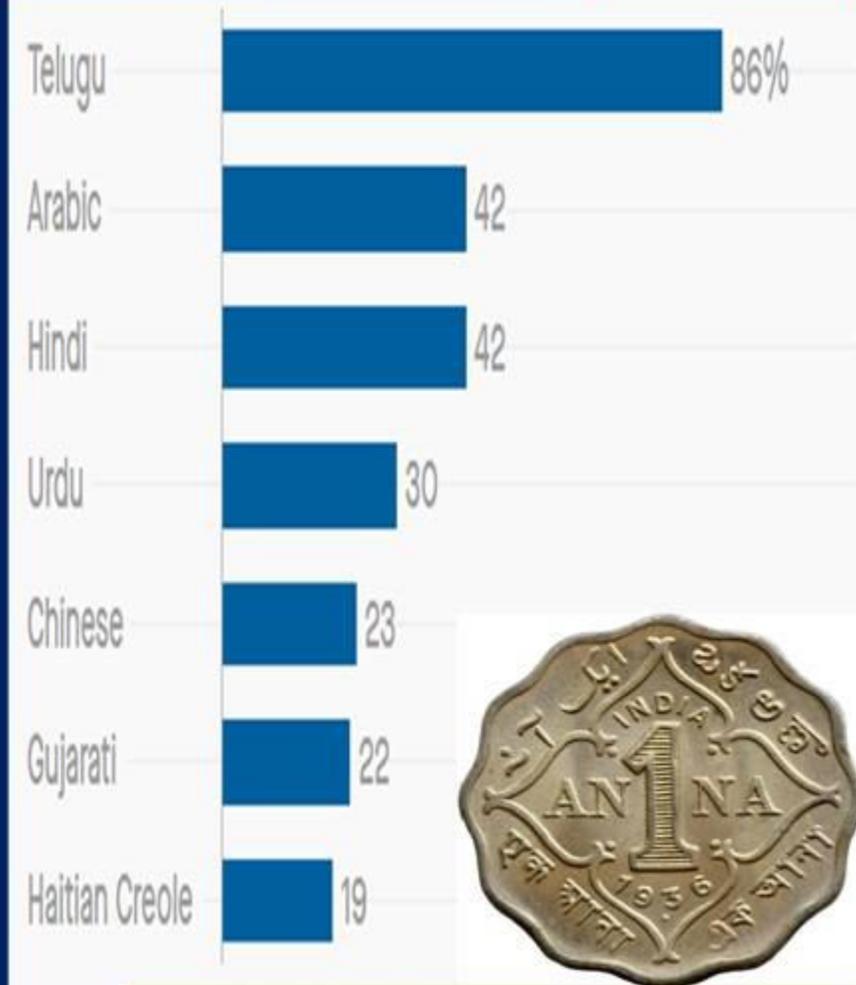
SEGMENT OF POPULATION SPEAKING



- TELUGU IS A DRAVIDIAN LANGUAGE SPOKEN BY TELUGU PEOPLE PREDOMINANTLY LIVING IN THE INDIAN STATES OF ANDHRA PRADESH, TELANGANA AND YANAM DISTRICT OF PUDUCHERRY, WHERE IT IS ALSO THE OFFICIAL LANGUAGE
- IT STANDS ALONG SIDE HINDI AND BENGALI AS ONE OF THE FEW LANGUAGES WITH PRIMARY OFFICIAL LANGUAGE STATUS IN MORE THAN ONE INDIAN STATE

SEGMENT OF POPULATION SPEAKING

- TELUGU IS ALSO LINGUISTIC MINORITY IN THE STATES OF ODISHA, KARNATAKA, TAMIL NADU, KERALA, PUNJAB, CHATTISGARH, MAHARASHTRA AND ANDAMAN AND NICOBAR ISLANDS AND IN THE SIZABLE DIASPORA POPULATIONS OF MALAYSIA, FIGI ISLANDS, U.K., AND U.S.
- SPOKEN A TOTAL ABOUT 82 MILLION PEOPLE TELUGU LANGUAGE RANKS 3RD AMONG THE LANGUAGES IN INDIA AND 15TH IN THE ETHNOLOGUES LIST OF LANGUAGES
- IT IS ONE OF 6 LANGUAGES DESIGNATED A CLASSICAL LANGUAGE OF INDIA BY THE COUNTRY'S GOVERNMENT



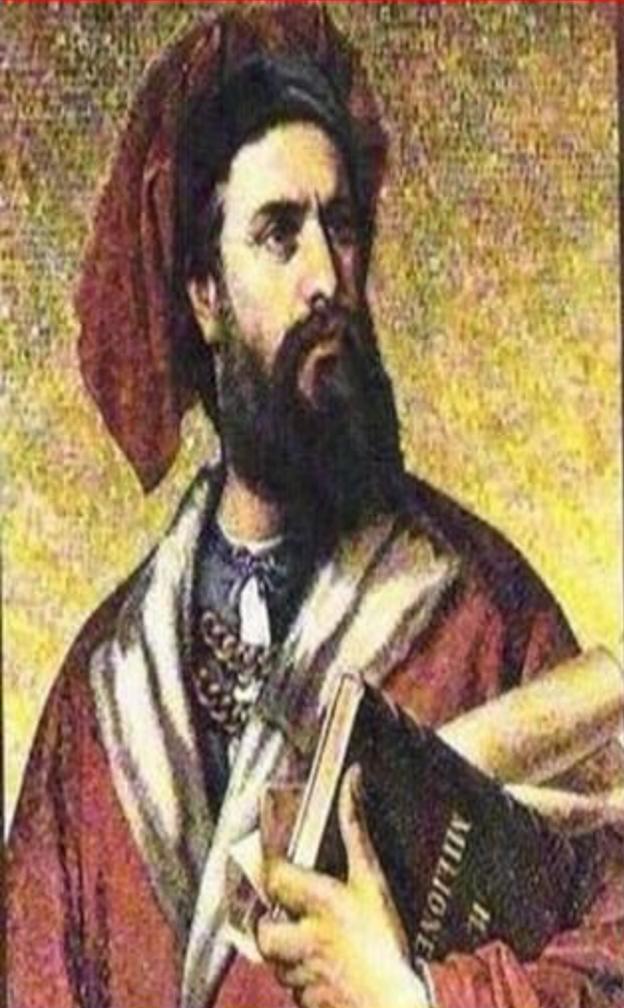
LANGUAGES USED IN SCHOOLS AND COLLEGES

MEDIUM OF INSTRUCTION

- TELUGU, URDU & ENGLISH
- MOST PRIVATE SCHOOLS AND COLLEGES MEDIUM OF INSTRUCTION IS ENGLISH.
- THE SCHOOLS RUN BY THE GOVERNEMENT ARE PRIMARILY TELUGU MEDIUM WHERE AS ENGLISH MEDIUM ALSO INTRODUCED IN GOVT SCHOOLS RECENTLY
- THE KENDRIYA VIDYALAYA'S RUN BY THE CENTRAL GOVERNMENT HAVE A DUAL MEDIUM OF INSTRUCTION : ENGLISH AND HINDI



INTERESTING ANECDOTES



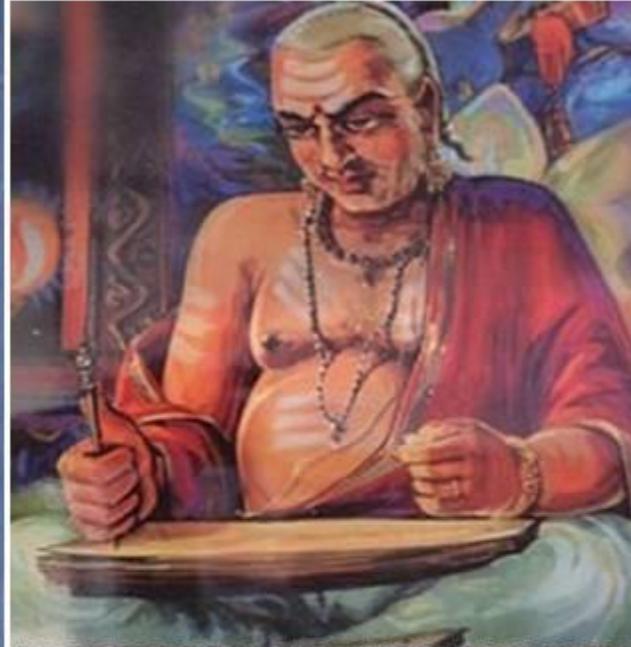
- TELUGU IS THE ONLY LANGUAGE WHERE EVERY WORD ENDS WITH A VOWEL SOUND THAT'S WHY CALLED ALSO AJANTA BHASHA
- TELUGU LANGUAGE IS CALLED "ITALLION OF THE EAST" BY NICCOLO DA CONTI, A VENETIAN TRAVELLER OF THE 16TH CENTURY
- TELUGU LANGUAGE IS HEAVILY SANSKRITIZED (CLOSE TO 60%), WHERE TELUGU MOST INFLUENCED BY SANSKRIT AND PRAKRIT



INTERESTING ANECDOTES

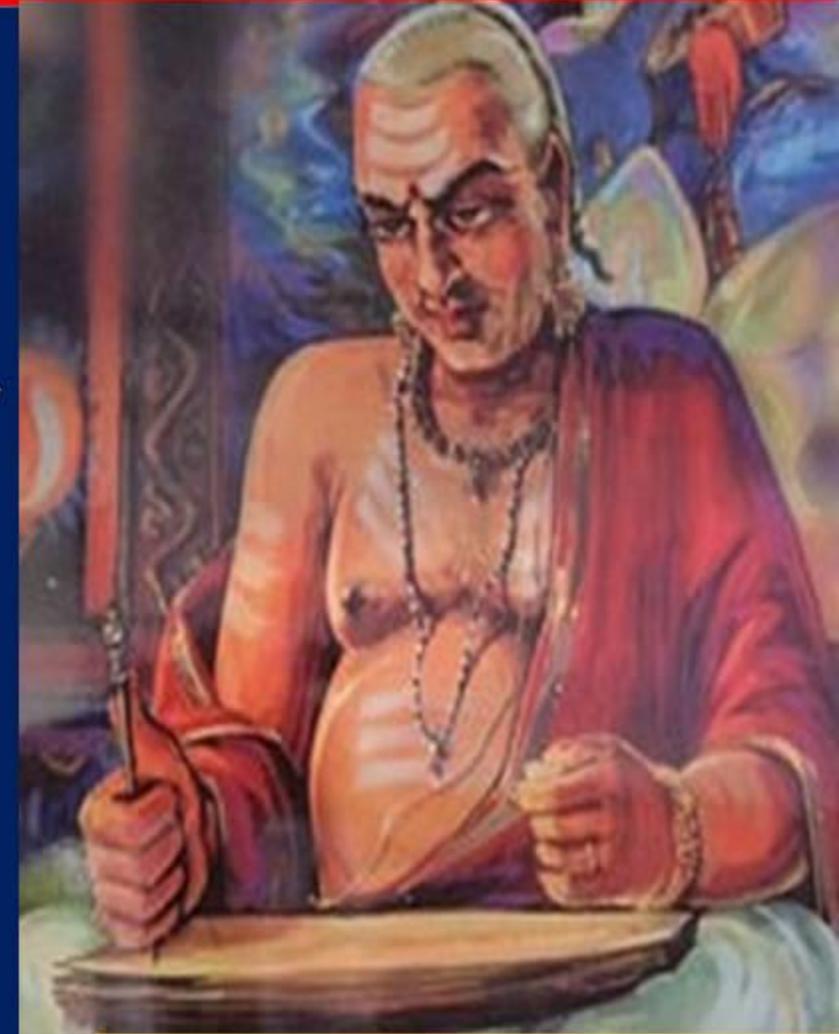
- APPA KAVI IN THE 17TH CENTURY EXPLICITLY WROTE THAT TELUGU WAS DERIVED FROM TRILINGA
- ONE VIEW HOLDS THAT TENUGU IS DERIVED FROM THE PROTO DRAVIDIAN WORD TEN (SOUTH) TO MEAN “ THE PEOPLE WHO LIVED IN THE SOUTH/SOUTH DIRECTION”
- THE NAME TELUGU, THEN IS A RESULT OF AN “N” TO “L” ALTERNATION ESTABLISHED IN TELUGU





EVOLUTION

- NANNAYA WAS THE FIRST POET, WHO KNOWN AS AADIKAVI
- HE SHAPED POETIC FORMAT “VANUSASANA”, WROTE THE FIRST 3 CANTO’S OF MAHABHARATA
- TREND SETTER FOR ALL SUBSEQUENT POETS, WORDS MAINLY SANSKRIT DERIVED (TATSAMA)
- TIKKANA ,ADMINISTRATOR,WARRIOR, POET, COMPLETED MAHABHARAT(11th CENTURY A.D.)
- BLAGED A NEW TRAIL USING A JUDICIOUS MIX OF SANSKRIT DERIVED AND INDIENOUS WORDS (ACHHA TELUGU)
- BROUGHT TELUGU POETRY CLOSER TO THE PUBLIC



EVOLUTION



- LANGUAGE OF LITERARY TELUGU (GRANDHIKA OR SAMPRADAYAKA) HAS BEEN DIFFERENT FROM ITS SPOKEN (VYAVAHARIKA) FORM
- THE WORDS, THE METER AND THE CONTENTS MOSTLY ORIGINATED FROM SANSKRIT
- OTHER POETS FOLLOWED IN THE FOOT STEPS OF NANNAYA AND THIKKANA, YERRA PREGGADA, NACHANA SOMANA, SRINADHA, GAURANA AND POTANA (11TH TO 15TH CENTURY A.D.)
- ALL OUTSTANDING POETS, THEY SET THE STAGE FOR THE GOLDEN AGE OF TELUGU LITERATURE

EVOLUTION

GOLDEN AGE :-

- OF ANDHRA HISTORY IN GENERAL AND THE LITERATURE IN PARTICULAR VIJAYA NAGARA EMPIRE OF KRISHNADEVARAYA IN 16TH CENTURY
- GLOWING ACCOUNTS OF PORTUGUESE HISTORIANS DOMINGO PAES AND FERNAO NUNIZ
- FULL FLOWERING OF POETRY WITH STALWARTS LIKE PEDDANA (ANDHRA KAVITA PITAMAHA, MEANING IS FATHER OF TELUGU POETRY) WHO WROTE “MANU CHARITRA”
- PINGALI SURANA, TWO OF HIS WORKS WERE REVOLUTIONARY IN TELUGU AND THE FIRST OF THEIR KIND. KALAPURNODAYAM IS MORE OF A NOVEL THAN POETRY AND RAGHAVAPANDAVEEYAM IS IN DVAYARTHI (DOUBLE MEANING) STYLE.



EVOLUTION



KALAPURNODAYAMU MEANS FULL BLOOM OF ART. SURANA USED ADVANCED LITERARY TECHNIQUES IN INDIAN LITERATURE SUCH AS FLASH BACKS AND CHARACTER TRANSFORMATION. EACH POEM OF RAGHAVA PANDAVEEYAM REFERENCES TO THE STORIES OF RAMAYANAM OR MAHABHARATAM SIMULATANEOUSLY.

THE OTHER ESTEEMED POETS: TIMMANA AUTHOR OF PARIJATAPAHARANAMU AND DURJATI AUTHOR OF KALAHASTI MAHATYAMU

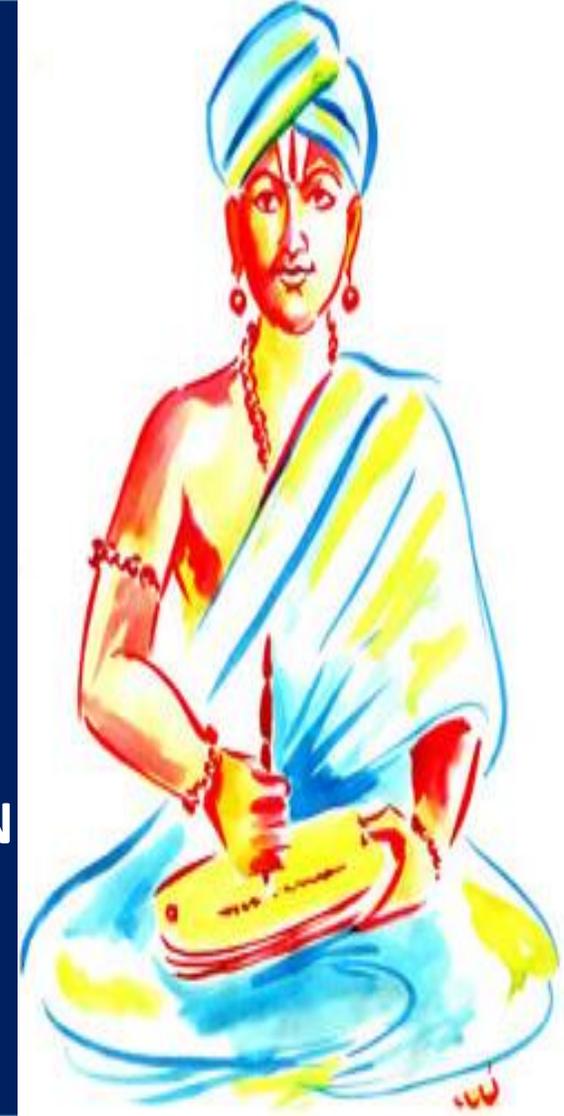
EMPEROR KRISHNA DEVARAYA WAS A GREAT SCHOLAR AND AUTHOR OF AMUKTA MALLYADA IS ONE HIS 5 BEST CLASSICS KNOWN AS PANCHA KAVYAS

BHATTU MOORTHY AUTHOR OF VASU CHARITRA EXCELLED IN SLESHAAND METRICAL COMPOSITION

EVOLUTION



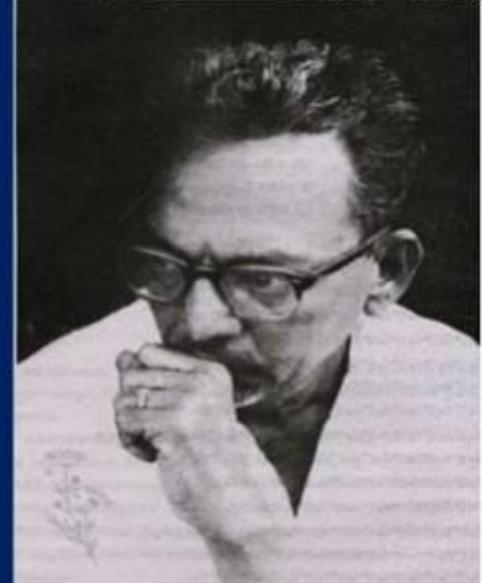
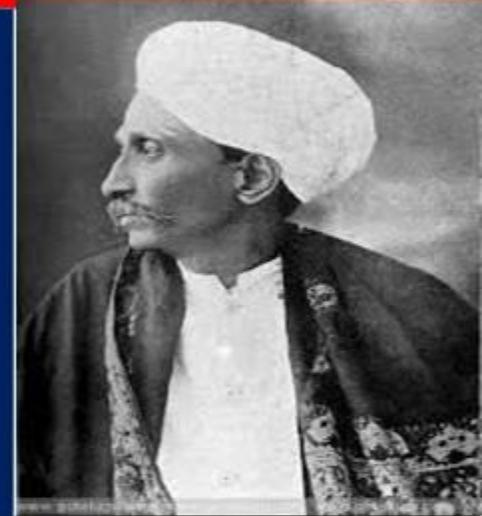
- TENALI RAMAKRISHNA, WHO RENOWNED FOR HIS READY WIT AND CHOICE OF WORDS, WROTE PANDURANGA MAHATYAMU A CLASSIC
- AFTER VIJAYANAGARA EMPIRE 1336 – 1846 A.D PATRONAGE SHIFTED TO TANJAVUR (NAYAKA'S) , VEMANA OF 18th CENTURY, WHO SOO POPULAR, A SOCIAL AND RELIGIOUS REBEL USED SIMPLE POETRY TO CONVEY HIS MESSAGE, EVERY ANDHRA AT LEAST A FEW OF HIS HUNDRED OF VERSES
- AFTER VEMANA, GURAJADA APPARAO & GIDUGU RAMAMURTHY CHAMPIONED THE CAUSE OF SPOKEN TELUGU



EVOLUTION



- CLASSICAL ERA TREATED WITH A FLOURISH BY VISWANADHA SATYANARAYA, A COLOSSAL LITERACY FIGURE WITH A WIDE RANGE OF WORKS IN CLASSICAL GENRE, RECEIVED THE JNANPEETH AWARD FOR HIS RAMAYANA KALPA VRUKSHMAULU
- IN MORDERN ERA DEVULAPALLI KRISHNA SASTRY, SRIRANGAM SRINIVASARAO, GUDIPATI VENKATACHALAM, KODAVATIGANTI KUTUMABA RAO, CHAGANTI SOMAYAJULU, Dr. C NARAYANAREDDY, DEVARAKONDA BALAGANGADHARA TILAK, GUNTURU SESHENDRA SHARMA, BOYI BHEEMANA MOHANA PRASAD , KONDEPUDI NIRMALA, JAYAPRABHA, EXCELLED TELUGU LITERATURE WITH POETRY AND PROSE BY CREATING MANY REVOLUTIONERY CHANGES AGAINST SOCIAL EVILS



AVADHANAMU

- AVADHANAMU IS A LITERARY FEAT KNOWN IN SANSKRIT ONLY IN TELUGU AND KANNADA LANGUAGES
- A TEST OF THE POWERS OF MEMORY, READY VERIFICATION AND THE ABILITY TO PERFORM MULTIPLE TASKS SIMULTANEOUSLY
- DEPENDING ON THE NUMBER OF TASKS, ITS AN ASHTAVADHANAM(8), SATAVADHANAM(100), SAHASRAVADHANAM(1000).
- IN THIS, ONE WHO PERFORMS IS AVADHANI AND WHO TESTS IS PRUCHHAKA(QUESTIONER)
- QUESTIONS ARE LITERARY AND DEMAND PROMPT VERIFICATION OBSERVING RULES OF PROSODY
- RESTRICTIONS ARE PLACED RE USE OF CERTAIN SYLLABLES OR LETTERS IN SPECIFIC LOCATIONS
- THE TOPIC OF THE QUESTION, THE METER AND OTHER CONSTRAINTS MAY VARY FOR EACH VERSE



एक भारत श्रेष्ठ भारत



AVADHANAMU

NYKS ANDHRA PRADESH



एक भारत श्रेष्ठ भारत

NYKS ANDHRA PRADESH

CyberLink
PowerDirector



एक भारत श्रेष्ठ भारत



STYLIZATION OF TELUGU LANGUAGE THROUGH DIALOGUES IN CLASSICAL TELUGU MOVIES



एक भारत श्रेष्ठ भारत



CyberLink
PowerDirector

NYKS ANDHRA PRADESH

TELUGU SCRIPT

- THE SCRIPT IS CLOSE TO KANNADA
- VOWELS, KNOWN IN TELUGU AS “ACHULU”

అ	ఆ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఎ	ఏ	ఐ
A	AA	I	EE, II	U	UU, OO	E	E, EA	AI
ఒ	ఓ	ఔ	ఋ	ౠ	అం	అః		
O	O, OE	OU, AU	R	RU	AM	AAH A		

TELUGU SCRIPT

CONSONANTS KNOWN AS IN TELUGU "HALLULU" AS FOLLOWS

క	ఖ	గ	ఘ	జ	చ	ఛ	జ	ఝ	ఞ
K	K, KH	G	GH, G	~M	C, CH	C, CH	J	J	~N
ట	ఠ	డ	ఢ	ణ	త	థ	ద	ధ	న
T	TH	D	DH	N	T	TH	D	DH	N
ప	ఫ	బ	భ	మ	య	ర	ల	వ	శ
P	P,F,PF	B	B, BH	M	Y	R	L	V,W	S
ష	స	హ	ళ	క్ష	ఱ				
SH	S	H	L,LH	X,KSH	~R				



एक भारत श्रेष्ठ भारत



NYKS ANDHRA PRADESH

CyberLink
PowerDirector



एक भारत श्रेष्ठ भारत



PRONOUNCIATION NUMBERS IN TELUGU LANGUAGE

NYKS ANDHRA PRADESH



एक भारत श्रेष्ठ भारत

NYKS ANDHRA PRADESH

CyberLink
PowerDirector



एक भारत श्रेष्ठ भारत



BASIC WORDS IN TELUGU LANGUAGE

NYKS ANDHRA PRADESH



BASIC TELUGU



BASIC
TELUGU

एक भारत श्रेष्ठ भारत

NYKS ANDHRA PRADESH

CyberLink
PowerDirector



एक भारत श्रेष्ठ भारत

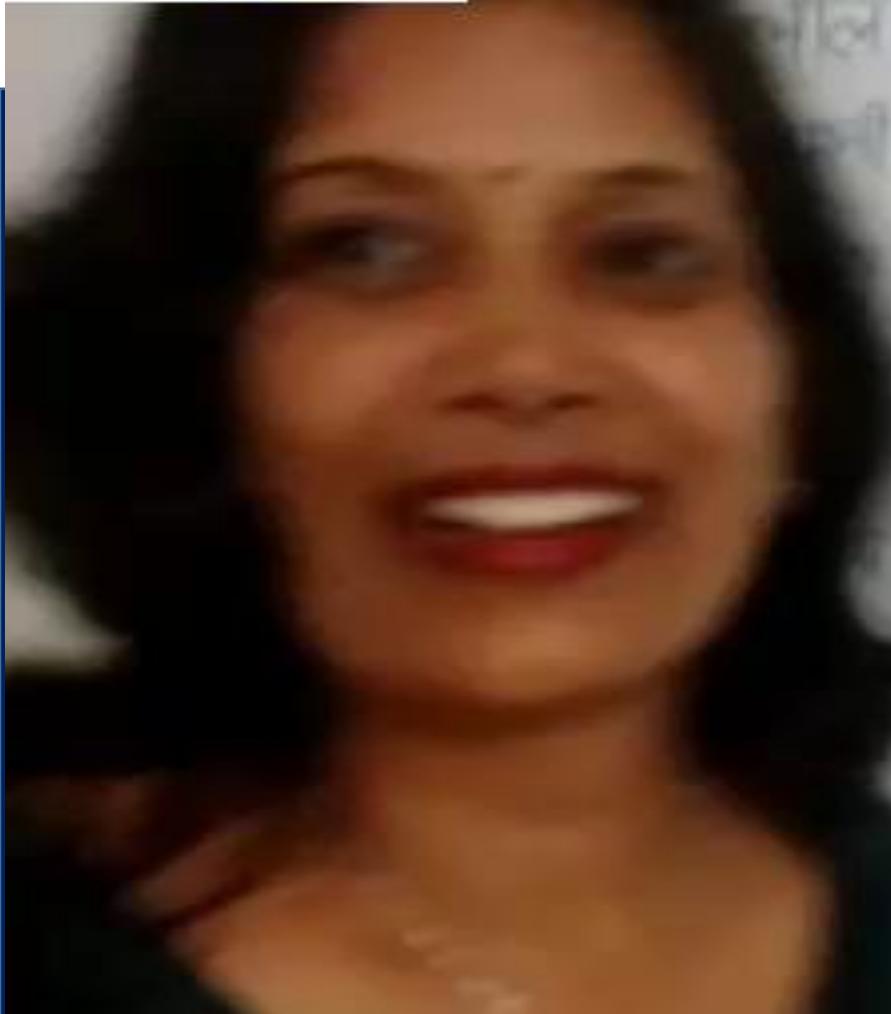


LEARNING TELUGU LANGUAGE SENTENCES

NYKS ANDHRA PRADESH



HINDI - TELUGU



मालकिल्ल डिल्ली मे हे/ लालकिल्ल डिल्ली मे हे
नीरु बल्लो उडि
एव मे हे/ एव मे हे उडि
कले हे/ कले हे उडि
अग जे मे हे/ अगु जे मे हे उडि
एव बल्लो हे/ एवु जे हे उडि
एव मे हे/ एवु जे हे उडि

एक भारत श्रेष्ठ भारत

NYKS ANDHRA PRADESH

CyberLink
PowerDirector

Hindi

नमस्ते / प्रणाम!

सुप्रभात।

शुभ रात्रि।

आपका स्वागत है।

क्षमा करें।

प्रवेश प्रतिबंधित है।

नववर्ष की शुभकामनाएँ।

Telugu

నమస్తే!

శుభోదయం !

శుభ రాత్రి !

మీకు స్వాగతం !

నన్ను క్షమించండి!

ప్రవేశం నిషిద్ధం!

నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు!

Telugu in Roman

Namastey

Shubhodayam

Shubha rathri

Meeku Swagatam

Nannu kshaminchandi

Pravesham nishiddam

Nutana samvatsra shubhakankshalu

Hindi

आपका शुभ नाम?

मेरा नाम राम / राधा है।

आपके पिताजी / माताजी का नाम क्या है?

मेरे पिताजी का नाम श्यामजी है /
मेरी माताजी का नाम सरलाजी है।

आप कितने भाई / बहन हैं?

हम २ बहन १ भाई हैं।

Telugu

మీ (మంచి) పేరు ఏమిటి?

నా పేరు రామ్/రాధ

మీ తండ్రి/తల్లి పేరు ఏమిటి?

నా తండ్రి పేరు శ్యామ్/నా తల్లి పేరు సరళ.

మీకు ఎంత మంది అన్నదమ్ములు మరియు
అక్కచెల్లెళ్లు ఉన్నారు?

మేము ఇద్దరు అక్కచెల్లెళ్లం మరియు ఒక
తమ్ముడు.

Telugu in Roman

Mee (manchi) peru yemiti?

Naa peru Ram/Radha

Mee tandri/talli peru yemiti

Naa tandri peru Shyam/ Naa talli peru
sarala

Meeku yenta mandi annadammulu
mariyu akkachellellu unnaru?

Memu iddaru akkachellellam mariyu
oka tammudu

Hindi

तुम किस स्कूल में पढ़ते / पढ़ती हो?

मैं सरदार पटेल हाई स्कूल में
पढ़ता / पढ़ती हूँ।

तुम्हारे विद्यालय जाने का समय क्या है?

तुम्हारी कक्षा में कितने छात्र - छात्राएँ हैं?

तुम्हारी कक्षा अध्यापिका का नाम क्या है?

मेरी कक्षा अध्यापिका का नाम रश्मि दीदी है।

Telugu

నీవు ఏ పాఠశాలలో చదువుతున్నావు?

నేను సర్దార్ పటేల్ ఉన్నత పాఠశాలలో
చదువుతున్నాను.

నీవు పాఠశాలకి ఎన్నింటికి వెళ్తావు?

మీ తరగతిలో ఎంత మంది విద్యార్థులు
ఉన్నారు?

మీ తరగతి ఉపాధ్యాయిని పేరు ఏమిటి?

మా తరగతి ఉపాధ్యాయిని పేరు రశ్మి.

Telugu in Roman

Neevu ye patashalalo chaduvutunnavu

Nenu Sardar patel unnata patashalalo
chaduvutunnanu

Neevu patashalaki ennintiki veltavu?

Mee taragatilo enta mandi vidyarthulu
unnaru

Mee taragati upadyayini peru yemiti?

Maa taragati upadyini peru Rashmi

Hindi

तुम किस स्कूल में पढ़ते / पढ़ती हो?

मैं सरदार पटेल हाई स्कूल में
पढ़ता / पढ़ती हूँ।

तुम्हारे विद्यालय जाने का समय क्या है?

तुम्हारी कक्षा में कितने छात्र -छात्राएँ हैं?

तुम्हारी कक्षा अध्यापिका का नाम क्या है?

Telugu

నీవు ఏ పాఠశాలలో చదువుతున్నావు?

నేను సర్దార్ పటేల్ ఉన్నత పాఠశాలలో
చదువుతున్నాను.

నీవు పాఠశాలకి ఎన్నింటికి వెళ్తావు?

మీ తరగతిలో ఎంత మంది విద్యార్థులు
ఉన్నారు?

మీ తరగతి ఉపాధ్యాయిని పేరు ఏమిటి?

Telugu in Roman

Neevu ye patashalalo chaduvutunnavu

Nenu Sardar patel unnata patashalalo
chaduvutunnavu

Neevu patashalaki ennintiki veltavu?

Mee taragatilo enta mandi vidyarthulu
unnaru

Mee taragati upadyayini peru yemiti?

Hindi

मैं रोज़ मंजन करता हूँ।

मैं नहाकर विद्यालय जाता हूँ।

मैं बड़ो को प्रणाम कर विद्यालय आती हूँ।

देखो मेरे नाखून ठीक से कटे हैं।

मैं हाथ धोकर भोजन करता हूँ।

मेरे घर में एक स्वच्छ शौचालय है।

Telugu

నేను రోజూ వళ్ళు తోసుకుంటాను.

నేను స్నానం చేసి, పాఠశాలకి వెళతాను.

నేను పాఠశాలకు వచ్చే ముందు పెద్దల దీవెనలు కోరుకుంటాను.

చూడు నా గోర్లు చక్కగా కత్తిరించుకున్నాను.

నేను భోజనానికి ముందు నా చేతులు కడుగుకుంటాను.

మా ఇంట్లో ఒక శుభ్రమైన మరుగుదొడ్డి ఉంది.

Telugu in Roman

Nenu roju pallu tomukuntanu

Nenu snanam chesi, patashalaki veltanu

Nenu patashalku vachē mundu peddala dēvenalu korukuntanu.

chudu naa gorlu chakka kathirinchu kunnanu

Nenu bhojananiki mundu naa chetulu kadukuntanu

Maa intlo oka shubramaina marugudoddi undi

Hindi

आज गर्मी बहुत है।

वर्षा हो रही है।

क्या आपके यहाँ ठण्ड ज्यादा होती है?

आपके यहाँ औसत वर्षा कितनी होती है?

हमारे यहाँ औसत ४० इंच वर्षा होती है।

क्या तुम्हारे मोहल्ले / गाँव में खेलने के लिए बगीचा है?

Telugu

ఇవాళ చాలా వేడిగా ఉంది.

వర్షం పడుతోంది.

మీరు ఉండే స్థలంలో చలి ఎక్కువగా ఉంటుందా?

మీరు ఉండే స్థలంలో సగటు వర్షపాతం ఎంత?

మేము ఉండే స్థలంలో సగటు వర్షపాతం 40 అంగుళాలు ఉంటుంది

మీ ప్రాంతంలో/గ్రామంలో ఒక ఉద్యానవనం ఉందా?

Telugu in Roman

ivala chala vediga undi

varsham padutondi

meeru unde sthalamlo chali yekkuva-ga untundaa?

Meeku Swagatam

memu unde sthalamlo sagatu varshapatam 40 angulalu untundi

Mee pranthamlo/gramamlo oka udyana-
navanam unda?

Hindi

यह सड़क कहाँ जाती है?

नगर सेवा/बस कहाँ से मिलेगी?

रेलवे स्टेशन कितनी दूर है?

महात्मा गांधी मार्ग जाने का रास्ता कौन-सा है?

चलो बगिये में घूमने चलें।

Telugu

ఈ రోడ్డు ఎక్కడికి వెళ్తుంది?

నాకు సిటీ బస్సు ఎక్కడ దొరుకుతుంది?

రైల్వే స్టేషన్ ఎంత దూరంలో ఉంది?

మహాత్మా గాంధీ రోడ్డుకి దారి ఏది?

మనం నడకకి ఉద్యానవనానికి వెళదాం.

Telugu in Roman

ee road yekkadiki vellutundi>

naaku city bus yekkada dorukutundi

railway station enta duramlo undi?

Mahatma gandhi roadki dari yedi?

Manam nadakaki udyanavananiki
veladam



एक भारत श्रेष्ठ भारत



Hindi

प्रमुख बाजार कहाँ है?

मेट्रो स्टेशन किधर है?

आस पास अच्छा रेस्टोरेंट कहाँ है?

शहर से बाहर जाने का रास्ता कौन-सा है?

टैक्सी कहाँ से मिलेगी?

Telugu

ప్రధానమైన మార్కెట్ ఎక్కడ ఉంది?

మెట్రో స్టేషన్ ఎక్కడ ఉంది?

ఈ సమీపంలోని ఒక మంచి రెస్టారెంట్
ఎక్కడ ఉంది?

పట్టణం నుండి వెళ్లడానికి దారి ఏది?

నాకు టాక్సీ ఎక్కడ దొరుకుతుంది?

Telugu in Roman

Pradhanamaina market yekkada undi?

metro station yekkada undi?

ee samipamloni oka manchi restau-
rant yekka undi?

city bayataku velle dari yedi?

naku taxi yekkada dorukutundi?



एक भारत श्रेष्ठ भारत



Hindi

चलो मैदान में खेलने चलें।

यह अच्छा का खेल मैदान है।

तुमने कौनसी पिक्चर देखी?

क्या शाम को हम नाटक देखने चले?

थिएटर कितनी दूर है?

इस खेल के मैदान में भीड़ भाड़ है।

Telugu

మనం ఆటలు ఆడటానికి ఆటస్థలానికి వెళదాం.

ఈ ఆట స్థలం మంచిది.

ఏ చిత్రం మీకు చూశారు?

సాయంత్రం మనం ఒక డ్రామా చూడటానికి వెళదామా?

థియేటరు ఎంత దూరంలో ఉంది?

ఈ ఆట స్థలం కిక్కిరిసి ఉంది.

Telugu in Roman

manam aatalu adataniki aatasthalaniki veladaam

ee aata sthalam manchidi

ye chitram meeru chusaru?

sayantram manam oka drama chudataniki veladama

theatre yenta duramlo undi?

ee aata sthalam kikkirisi undi



Hindi

प्रान्त के मुख्यमंत्री का नाम क्या है?

क्या नगर में कोई प्रसिद्ध खिलाड़ी रहता है?

यहाँ का प्रसिद्ध लेखक कौन है?

उनका जन्म कब हुआ था?

उनका जन्म कहाँ हुआ था?

प्रान्त की सबसे बड़ी नदी कौन-सी है?

एक भारत श्रेष्ठ भारत

Telugu

రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిగారి పేరేమిటి?

ఈ నగరంలో ఏ ప్రసిద్ధ క్రీడాకారుడు/
కారిణి నివసిస్తున్నారు?

ఇక్కడి (ఈ స్థలంలో) ప్రసిద్ధ రచయిత
ఎవరు?

ఆయన ఎప్పుడు పుట్టారు?

అతను ఎక్కడ జన్మించారు?

రాష్ట్ర అతి పెద్ద నది ఏది?



Telugu in Roman

Rastra mukyamantrigari pereimiti?

ee nagaramlo ye prasidda krida-
karudu/ karini nivasistunnaru?

ikada (ee sthalamlo prasidda rachaita
yevuru?

ayana yeppudu puttaru?

adanu yekkada janmicharu?

rastra ati peda nadi yedi?

Hindi

हमारे देश की राजधानी का नाम क्या है?

देश के प्रधानमंत्री माननीय श्री नरेन्द्र मोदी हैं।

देश में कुल २९ राज्य हैं।

देश की पांच सबसे बड़ी पर्वत शृंखला बताइए?

देश की छह बड़ी नदियाँ ये हैं: गंगा, यमुना, ब्रह्मपुत्र, कावेरी, गोदावरी, नर्मदा।

Telugu

మన దేశ రాజధాని పేరు ఏమిటి?

శ్రీ. నరేంద్ర మోడీ దేశ ప్రధాని.

దేశంలో మొత్తం 29 రాష్ట్రాలు ఉన్నాయి.

దేశంలోని ఐదు అతిపెద్ద పర్వత శ్రేణుల పేర్లు ఏమిటి?

దేశంలోని ఆరు ప్రధాన నదులు ఉన్నాయి. అవి: గంగ, యమున, బ్రహ్మపుత్ర, కావేరి, గోదావరి మరియు నర్మదా.

Telugu in Roman

mana desha rajadhani peru yemiti?

sri. Narendra Modi desha pradhani

deshamlo mottam 29 rastralu unnai

deshamloni aidu atipedda parvata shrenula peru yemiti?

deshamloni aaru pradhana nadulu unnai. avi: ganga, yamuna, bramhaputra, kaveri, godavari mariyu narmada

Hindi

महात्मा गांधी का जन्म पोरबंदर गुजरात में हुआ था ।

ऐवरेस्ट विश्व की सबसे ऊँची चोटी है ।

मुंबई, चेन्नई, कोलकाता और दिल्ली देश के चार प्रमुख शहर हैं ।

रवीन्द्रनाथ टैगोर का लिखा "जन-गण-मन" राष्ट्रगान है।

बंकिमचंद्र चटोपाध्याय का लिखा 'वन्दे मातरम' राष्ट्रगीत है ।

Telugu

మహాత్మాగాంధీ గుజరాతులోని పోరుబందరులో పుట్టారు.

మాంట్ ఎవరెస్ట్ ప్రపంచంలోనే ఎత్తైన శిఖరం.

ముంబై, చెన్నై, కోల్ కత్తా మరియు ఢిల్లీలు దేశంలోని నాలుగు ప్రధాన నగరాలు.

రవీంద్రనాథ్ టాగూర్ రాసిన జన గణ మన జాతీయ గీతం.

బంకించంద్ర ఛటోపాధ్యాయ రాసిన వందేమాతరం జాతీయ గీతం

Telugu in Roman

Mahatmagandhi gujaratloni porubandarulo puttaru

Mount everest prapanchamlone yettaina shikharam

mumbai, chennai, kolkatta mariyu delhilu deshamloni nalugu pradhana nagaralu

Ravindranath taogre rasina jana gana mana jatiya geetam

Bakimchandra chatopadhaya rasina vandemataram jatiya geetam

Hindi

प्रान्त की सबसे बड़ी नदी कौन-सी है?

राजधानी की जनसंख्या कितनी है?

यहां की प्रमुख फसलें कौन-सी हैं?

नगर में प्रसिद्ध वस्तुएँ क्या मिलती हैं?

यह नगर किन वस्तुओं के लिए प्रसिद्ध है?

Telugu

రాష్ట్ర అతి పెద్ద నది ఏది?

రాజధాని జనాభా ఎంత?

రాష్ట్ర ప్రధానమైన పంటలు ఏవి?

ఈ నగరంలోని ప్రసిద్ధ విషయాలు ఏవి?

ఈ నగరంలో దొరికే ప్రసిద్ధమైనవి ఏమిటి?

Telugu in Roman

rastra ati peda nadi yedi?

rajadhani janabha yenta?

rastra pradanamaina pantalu yevi?

ee nagaramloni prasidda vishiyalu yevi?

ee nagaramlo dorike prasidhamainvi yemiti?

Hindi

मेरी कक्षा अध्यापिका का नाम रश्मि दीदी है।

तुम्हें कौन-कौन से विषय पढ़ाए जाते हैं?

तुम्हें कौन-कौन से खेल सिखाए जाते हैं?

क्या तुम सब मिलकर रिसेस में टिफिन खाते हो?

क्या तुम्हारे स्कूल में स्वच्छ शौचालय है?

Telugu

మా తరగతి ఉపాధ్యాయిని పేరు రశ్మి.

మీకు ఏ విషయాలు బోధిస్తారు?

మీకు ఏ ఆటలు ఆడడానికి నేర్పుతారు?

మీరంతా మీ మధ్యాహ్న భోజనం పంచుకుంటారా?

మీ పాఠశాలలో శుభ్రమైన మరుగుదొడ్డి ఉందా?

Telugu in Roman

Maa taragati upadyini peru Rashmi

Meeku ye vishiyalu bodistaru?

Meeku ye aatalu adataniki nerputaru?

Meerantha mee madhyahana bhojanam panchukuntara?

Mee patashalalo shubramaina marugudoddi unda?

Hindi

क्या तुम्हारे मोहल्ले / गाँव में खेलने के लिए बगीचा है?

क्या तुम्हारे शहर में खेल मैदान का है?

मैं साइकल से विद्यालय जाती/जाता हूँ।

मैं सड़क पर हमेशा बाएं फुटपाथ पर चलती हूँ।

हम सब बच्चे साथ में खेलते हैं।

Telugu

మీ ప్రాంతంలో/గ్రామంలో ఒక ఉద్యానవనం ఉందా?

మీ నగరంలో ఒక ఆట స్థలం ఉందా?

నేను సైకిలు మీద పాఠశాలకి వెళ్తాను

నేను ఎప్పుడూ రోడ్డుకు ఎడమవైపున ఉండే కాలిబాటమీద నడిచి వెళ్తాను

మేము పిల్లలమంతా కలిసి ఆడుకుంటాం

Telugu in Roman

Mee pranthamlo/gramamlo oka udyānavanam unda?

Mee nagaramlo oka ata sthalam unda?

nenu cycle meeda patashalaki veltanu

nenu yeppudu roadku yedamavaipuna unde kalibata meeda nadachi veltanu

memu pillalamanta kalisi aadukuntam



- WIKIPEDIA
- EDUCATIONAL VIDEOS FROM YOU TUBE CHANNELS
 - ❖ DR.DEEPA GUPTA
 - ❖ SRI GARIKIPATI NARASIMHA RAO OFFICIAL
 - ❖ TWINKLE STAR KIDS TV
- DYC, GUNTUR
- ACT, GUNTUR



भारत माता की जय



एक भारत श्रेष्ठ भारत



“ Sardar Patel gave us **Ek Bharat**
It is now the solemn duty of 125 crore Indians
to collectively make **Shreshtha Bharat** ”

NYK-ATP.